

Opus 23, page 1, lines 2-3

ritard. - - a tempo 2

pp fp dim. p

Opus 23, page 10, lines 10-11

arco

mf sf cresc. mf sf f

dim. f sf sf sf sf p sf sf

Opus 23, page 2, line 9 (Also on line 10, 3rd bar of G, 3rd note should be a quaver.)

f sf ff p

Opus 23, page 2, line 13

dim. fp fp fp ritard. a tempo 2

ff

Opus 23, page 3, lines 9-11

ff pp p dim. f

ritard. 3

Poco Andante molto Adagio. Allegro.

Opus 23, page 3, lines 3-7

5.
3
f f f mf espress.
cresc. mf pizz. arco sf sf dim. pp
pizz. arco mf sf sf
sf sf sf cresc. sf sf dim. p f f f
f sf sf sf ff sf sf

Opus 23, page 6, lines 4-7

dim. p mf f
ff p
pp espress.
pp

CELLO

Andantino. ♩ = 76.

p *fp* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *poco ritard.*

Opus 23, page 4, lines 6-9 (also on line 5, the last minim is tied to the following crotchet)

VAR. II.

Poco Andante ♩ = 56. Durchgehends schwach und zart.

p *mf* *cresc.* *dim.* *pp* *rit.* *a tempo* *poco a poco ritard.*

VAR. III.

Poco più mosso, quasi Andantino. ♩ = 76.

pp *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *poco a poco ritard.*

Opus 23, page 4, bottom

mf *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *poco a poco ritard.* *dim.* *pp* *G. P.*

mf *p* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *fp* *dim.* *pp* *ritard.*

Coda.

pp *f* *pp* *cresc.*

f *francquillo* *cresc.* *dim.*

p *Viol.* *pp* *ritard.* *pp*

Finale.

Allegretto scherzando. *p*

Allegro agitato.

p *mf* *espress.*

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.*

ff *ff* *Allegro.* *p*

Opus 23, page 6, bottom

poco a poco meno mosso

ff *poco rit. dim.* *p*

Allegro scherzando, quasi Tempo I

p

mf *poco a poco cresc.* *string. e cresc.*

Più mosso quasi Allegro vivace.

f *p* *pp*

Opus 23, page 7, top

CELLO

7

pp *cresc.* *f* *dim. pp* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *pp* *p dolce*

cresc. *f* *f* *p* *p* *Poco*

meno mosso. *cresc.* *f* *p*

poco ritard. *a tempo* *fp* *fp*

Opus 23, page 5, line 10

f *p* *f*

Opus 23, page 5, line 12

Poco meno mosso.

p *sf* *p* *poco ritard.*